

SEP M
TOP
ventes

lejournaldelamaison.fr

le journal de la Maison

LE MEILLEUR DE LA DÉCO

ENCORE
+ DE
REPORTAGES

Avant/Après
UN ESPACE NUIT
AU LOOK INDUS'

20 cache-pots
pour habiller
vos plantes

Salle de bains
UN LIFTING,
PARCE QU'ELLE
LE VAUT BIEN

Aménagement
MAGNIFIEZ
VOS
EXTÉRIEURS

LE
MINIMALISME
A LA COTE

JUIN 2020

M 01948 - 523S - F: 3,95 € - RD



AND : 4,40 € / BEL : 4,50 € / CAN : 7,50 \$CAN / CH : 7,20 CHF / D : 6,90 € / DOM : 4,50 € / ESP : 5 € / GR : 5 € / ITA : 5 € / LUX : 5 € / MAR 47 MAD / DOM : 500 XPF / PORT. CONT. : 5 € / TUR : 9,90 TRY

Le Journal de la Maison / 523 / JUIN 2020

Les belles nuits de l'imprimerie

Rotatives et salles de rédaction ont fait place au design. Avec ce 4★ établi dans l'emblématique siège d'un journal hollandais, à deux pas du centre-ville et du Vieux-Port de Rotterdam, on fait la bascule dans les années 50.



HDVL

DESIGN MAKERS

« Concevoir un hôtel chic dans les anciens locaux d'un influent quotidien à tendance gauchiste (ndlr: Het Vrije Volk, c'est-à-dire Le Peuple Libre) nous a beaucoup amusés », avoue Vahid Kiumarsi, architecte-associé du studio en charge du projet. « L'ADN historique de cet hôtel nous va bien, nous qui sommes mus par une forte contextualisation et un respect de l'identité de toutes nos réalisations. »

The Slaak

A TRIBUTE HOTEL PORTFOLIO

Loin du standardisé, cette collection singulière du groupe Marriott regroupe 30 hôtels indépendants à forte personnalité. Pour preuve, ce clin d'œil à la presse et à l'édition jusque dans les salles de bains Art déco, avec cette technique de la « ligne claire » (trait d'encre noire d'épaisseur constante qui sépare les couleurs), directement appliquée sur le mur.

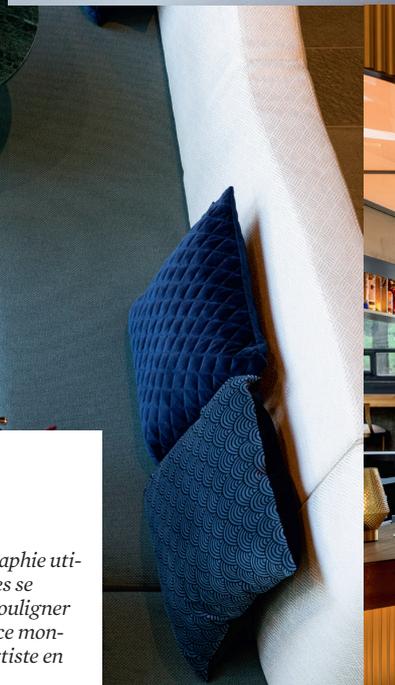
Slaak 34, 3061 CS Rotterdam, Pays-Bas.
Tél. + 31 (0)10 312 0640
tributeportfolio.com

PHOTOS © JF WIENS — PORTRAIT © ILSOO VAN DIJK



L'IMMERGER DANS LA COULEUR

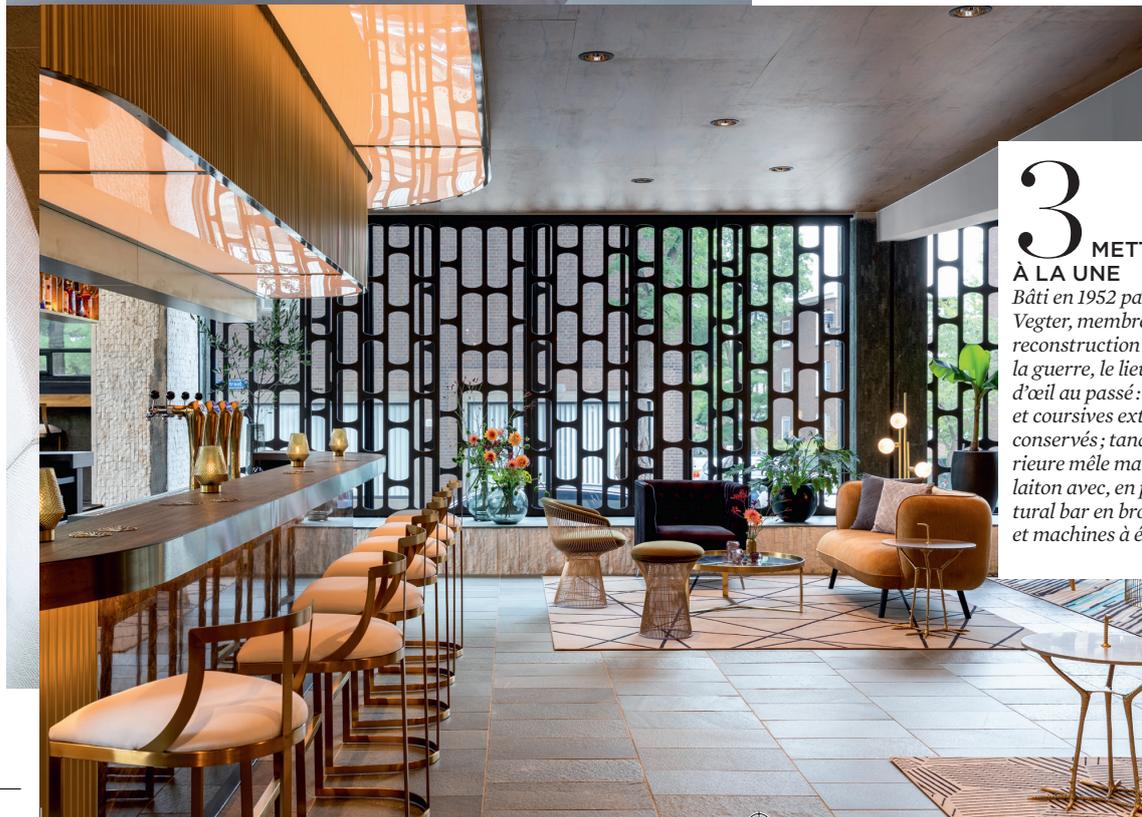
Au restaurant baptisé Didot34, en référence à la typographie utilisée dans le journal, une jolie palette de couleurs sourdes se décline tout en courbes et en graphisme. L'occasion de souligner que l'hôtel a noué un partenariat avec Pantone, référence mondiale des nuanciers employés en imprimerie, et avec l'artiste en vogue Paco Raphael. En bref, un lieu de caractère!





2 MIXER SOBRIÉTÉ ET FIBRE ARTISTIQUE

74 chambres s'essaient au fil des 6 étages aux larges ouvertures. Conçues comme des cocons faisant la part belle à la matière (cuir, bois, béton, velours, papier peint texturé), elles mettent également en scène des fresques murales, témoignages d'une période particulière du lieu un temps squatté par des artistes et graffeurs après fermeture définitive du journal.



3 METTRE L'HISTOIRE À LA UNE

Bâti en 1952 par l'architecte Jo Vegter, membre du comité de reconstruction de Rotterdam après la guerre, le lieu offre moult clins d'œil au passé : escalier monumental et coursives extérieures carrelées conservés ; tandis que la déco intérieure mêle marbre, métal, bois et laiton avec, en points d'orgue, sculptural bar en bronze, icônes design... et machines à écrire d'époque!

/ ÉLODIE DECLERCK